



Het Klederdrachtmuseum is een platform en kenniscentrum voor bezoekers, ontwerpers, professionals en studenten uit de mode-industrie en media. Waar bezoekers door middel van expositie, activiteiten, onderzoek en voorlichting de kennis over de Nederlandse streekdrachten kan vergroten en inspiratie kan opdoen.

Stage of projectvrijwilliger

Programmering en productie Catwalkserie 2018/2019 en productie zomertentoonstelling 2018

We zijn per januari 2018 op zoek naar een enthousiaste en gemotiveerde stagiair(e) of projectvrijwilliger voor de organisatie van een serie Klederdrachtpresentaties in de Singelkerk, bekend als de 'Catwalk serie' en een zomertentoonstelling over de invloed van Nederlandse klederdrachten op hedendaagse internationale modeontwerpers. Na de succesvolle eerste editie van een presentatie van Zeeuwse klederdrachten op de catwalk van de Singelkerk wil het museum ieder half jaar een (aspect van) Nederlandse klederdracht in de schijnwerpers zetten, waarbij gezocht wordt naar een variatie in onderwerpen, presentatievormen en doelgroepen. In de zomer van 2018 zal een keur van (inter)nationaal bekende modeontwerpers medewerking verlenen aan een tijdelijke tentoonstelling over de invloed van Nederlandse klederdrachten op hun werk. Oililly en Walter van Beirendonck en Ricardo Ramos hebben hieraan hun medewerking al toegezegd.

Wanneer? Start medio januari 2018 6 maanden 4 dagen per week bij voorkeur, 3 mogelijk in overleg.

Wat ga je doen? • Ondersteunen in de productie van de tentoonstelling • Meebepalen en - organiseren van de Catwalkserie binnen budget en planning • Samen met de directeur de begroting opstellen en sponsors en fondsen werven en projectplannen schrijven • Aansturen en inplannen, in overleg met de vrijwilliger coördinator, van vrijwilligers rondom de Catwalkserie en de tentoonstelling • Samen met de directeur en de communicatievrijwilliger(s) het PR & Marketingplan voor de serie en de tentoonstelling bepalen en delen hiervan uitvoeren. • Ondersteuning bij de praktische organisatie van beide projecten • Het maken van content voor de website, catalogus en presentatieteksten voor de tentoonstelling en namens het Klederdrachtmuseum actief zijn op sociale media. • Algemene werkzaamheden ten behoeve van de bedrijfsvoering.

Wat zoeken we? • HBO/WO opleiding die relevant is voor beide projecten, zoals mode- of kunstgeschiedenis, Reinwardt Academie, erfgoedstudies, communicatie en media, evenementen, culturele studies • Je bent een organisator en goed in staat zelfstandig te werken. • Je bent enthousiast, initiatiefrijk, flexibel, stressbestendig en nauwkeurig. • Je beschikt over goede mondelinge en schriftelijke uitdrukingsvaardigheden in Nederlands. • Je hebt een groot verantwoordelijkheidsgevoel en je bent in staat om te communiceren op diverse schaalniveaus, van

sponsors tot vrijwilligers en van modeontwerpers tot bezoekers. • Ervaring met WordPress, Adobe InDesign en Photoshop is een pré.

Wat bieden wij? Bij het Klederdrachtmuseum zijn stagiair(e)s volwaardig lid van het team en draaien dan ook mee op kantoor en bij de diverse projecten. De werkzaamheden zijn zeer divers en je werkt samen met de directeur en alle vrijwilligers, waardoor je veel competenties en werkervaring kunt opdoen. We bieden je een dynamische werkomgeving in de museumwereld, waarin veel ruimte is voor eigen initiatief en het opbouwen van een netwerk. Het museum is actief lid van de stichting Samenwerkende Amsterdamse Musea en is een geregistreerd museum. In het historische pand aan de Herengracht– tussen de Singel met de bloemenmarkt en het Koningsplein met tramhalte - werk je nauw samen met de directeur en een team van 20 bevoegen vrijwilligers met diverse achtergronden en specialisaties. Het Klederdrachtmuseum biedt een marktconforme stagevergoeding.

Ben je geïnteresseerd? Stuur dan jouw motivatie met CV op naar het Klederdrachtmuseum, Jolanda van den Berg, info@hetklederdrachtmuseum.nl (ook voor meer informatie), tel. 020 84 52 399. Reacties dienen uiterlijk woensdag 10 januari 2018 bij ons binnen te zijn.